

Anita Hrubešová Dijkema, výstava „Za vším hledej ženu“

EAT ART GALLERY Mikulov 26.4.-23.5.2014

Narozena 1991 v Brně s nizozemskými kořeny, studentka diplomacie a malířka - amatérka zachycuje již od útlého dětství svět doslova ve veselejších barvách, čerpá z delikatesních pochoutek, kouzelných míst, dětství, vzpomínek, ladnosti tance, oblíbených aktivit a dokonalosti nedokonalého. Toto projektuje na papír i plátno olejovými barvami, akvarelem, akrylem i pastelem, a to ne proto, aby zachytila každý precizní detail, ale aby vyvolala touhu vstoupit do obrazu a podílet se na něm.

Umělecký životopis v příběhu:

Aneb za vším hledej ženu. A za touto výstavou jakbysmet.

Narozena v Brně s nizozemskými kořeny, žijící v Praze a cestující po světě.

Ráda ochutnávám nové pokrmy, objevuji vůně, zákoutí, jazyky, lidi a tradice, úzké průchody do jiných částí měst, zaprášená vína, užívám si shluk lidí tancujících v ulicích Buenos Aires, sýrové trhy v Alkmaaru, maková a tulipánová pole, protiklady Ruska, úsilí na golfu, obdivuji ladnost baletek, ochmýřené odkvétající pampelišky, vzpomínám na své dětství, hodnoty a momenty, které se mi vryly do paměti, na sbírání kopřiv s dědečkem, na strom moruší před chalupou, zpívání v autě s maminkou, přelízáni barevných plotů a na školu pečení mojí babičky, která mi vryla lásku k jídlu.

Všechny tyto momenty a maličkosti mně utvořily, a všechny bych je chtěla namalovat i s pocitem, který jsem u toho měla, abych ho nikdy nezapomněla. Můj proces malování je spontánní, nejlépe v noci, když město spí, já zapomínám na čas, často si pouštím Charlese Aznavoura a Jacques Brela, zapalím jasmínovou svíčku, barvy mám i ve vlasech a vzduch je nasáklý terpentýnem. Snažím se do obrazu vložit sebe a svůj pocit a je mi ctí toto sdílet s ostatními, i když bez titulu z umělecké školy.

Když mně přešla éra tvoření po zdech jako dítě, nejen základům umění a malby mně učili několik let Mgr. Věra Poledňáková a pan malíř Karel Cyril Votýpka. Pod tímto vedením přišlo několik výstav, mé obrazy byly vystaveny např. v Janáčkově divadle v Brně, či na Pražském hradě, slavily úspěchy na soutěžích.

Tady končí doba převážně tempéry a akvarelu a v roce 2007 vytvářím první olejomalbu – a stále mou nejoblíbenější, Vlčí máky. Při dalším individuálním tvoření proběhlo několik výstav např. v Politickém institutu v Benešově, v Groningenu a Amsterdamu v Nizozemí a dalších místech.

Kromě pilotky jsem chtěla být i malířkou, ale studuji diplomacii v Praze. Ve volném čase se ráda věnuji vaření, četbě, autům a motorkám, tanci a cestování. Hádám, že letadla i umění mi zůstanou doživotním koníčkem a zdrojem rozšiřování obzorů a radosti, a tak to má být.

Anita Hrubešová Dijkema

Vitalita spojená s odvážným zářivím koloritem a besprostřední přístup k malbě jsou charakteristika tvorby této mladé umělkyně. Z její tvorby číší radost ze života a nebojí se svůj pohled, převážně expresivně, přenést na plátno. Motivy, jak sama uvádí, čerpá z pocitů, vzpomínek a života kolem sebe. Výřezy příběhů, pohledy do ulic či krajiny, nebo jen hrnek kávy, golfové hole - vše spojeno s pocitem okamžiku. Nesnaží se o akademickou misternost, zůstává ve své tvorbě spontánností a vitalitě věrná.

Výstava olejomalb „Za vším hledej ženu“ potrvá od 26.4.-23.5.2014

Vernisáž výstavy je v sobotu 26.4.2014 v 17 hodin, o hudební doprovod se postarají studentky Mikulovského gymnázia se svou Kapelou „Do Zdi“

Jitka Plesz, kurátorka výstavy