

## **Stéphane Mallarmé**

### **„Květiny“**

Ze zlata lavin, jimiž azur plál  
v den stvoření a z hvězd věčného sněhu,  
můj Bože, velké kalichy jsi stkal  
pro mladou zem, jež dýchala jen něhu...

Kosatce žluté s šjí labutí  
a božský vavříin vyhostěných duchů,  
jak prsty serafů ve vzplanutí  
kdy rdí se nachem panenského vzduchu.

A hyacintů šperk, myrt luzný sníh  
a růži rovnou tělu ženy v plání,  
tu Herodias zahrad zářících,  
krev horká kterou rosí bez ustání.

Ty stvořil's štkající běl lilií,  
jež vznášejí se vždy na vzdechů moři,  
jichž vůně valný obzor opijí  
a snivě k luně slzící se noří.

Však hossana za květů nádheru,  
hod očí, jiskření hvězd zemí šírou,  
zni tobě za mystických večerů  
a jásoť, Otče, kadidlem i lyrou,

Že stvořil's ten květ s bájným kalichem,  
ty Bože silný, Bože spravedlivý,  
smrt balsamickou jenž má v lůně svém  
pro básníky mdlé, život jež rve divý.

## **Vlasta Lichtágová (1921 -2013), malířka, keramička, průmyslová výtvarnice.**

Celý svůj život zasvětila umělecké tvorbě. Vdala se za svého profesora na Střední škole uměleckých řemesel v Brně, Jana Lichtága, s kterým dlouhá léta umělecky spolupracovala. Výrazně se zapsala do dějin českého sklářství, a to jako mladá designérka skla u bratrů Beránků ve Škrdlovicích na konci čtyřicátých let minulého století. „Škrdlovická antika z přelomu padesátých let, to jsou Lichtágovi.“ Ke konci padesátých let se již téměř výhradně věnuje malbě. Jejím hlavním motivem, který ji provázal celý život byla pomíjivá krása květin, květinových a ovocných zátiší. V jejích dílech se zrcadlí všechna roční období a daří se jí zachytit vůni květin, chuť ovoce a bezstarostnou radost lidského bytí, které procítěně vnímá elementární krásy přírody.