



## *Barbara Höller*

Österreich / Rakousko

### *„Die Ordnung der Zeit / Pořadí času“*

Obrazy / Bilder

**7. 10. 2016 - 8. 1. 2017**

**Spa Resort Lednice \*\*\*\***

**7. 10. - 21. 11. 2016**

**EAT ART GALLERY**

### **Vernissage / Vernisáže výstavy**

**Pá 7. 10. 2016 17:00 EAT ART GALLERY**

**So 8. 10. 2016 17:00 Spa Resort LEDNICE**



## O umělci

- » 1959 - Geboren in Wien (A) / Narodena ve Vidni
- » 1977-1980 - Studium an der Universität Wien (Mathematik) / Studium na Viedeňské univerzite (matematika)
- » 1977-1984 - Studium an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien (A) unter Prof. Tasquil und Prof. Moosmann / Studium na Vysoké uměleckoprůmyslové škole ve Vidni u Prof. Tasquil a Prof. Moosmann
- » Lebt und arbeitet in Wien (A) / Žije a pracuje ve Vidni (Rakousku)

**Ausstellungen / Výstavy:** in Österreich, Deutschland, Frankreich, Italien, Montenegro, Japan, Österreich, Slowakei, Südafrika, Singapur, Schweden, Tschechien, Türkei, Ungarn, Vereinigte Staaten von Amerika, Vereinigte Arabische Emirate

**Werke im Besitz privater Sammlungen / Díla v majetku soukromých i státních sbírek:** Stadt Wien, Staat Österreich, Stadt Budapest, Galerie der Stadt Wels, Stadt Vöcklabruck, Neue Galerie Graz, Lentos Linz, Universität für angewandte Kunst; Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten

**Mission statement von Barbara Höller:** „Ich bediene mich in meiner künstlerischen Arbeit eines weitgefächerten Spektrums an künstlerischen Möglichkeiten. Mein Tätigkeitsfeld bezieht sich hauptsächlich auf einen erweiterten Begriff von Malerei. Der Bogen spannt sich neben malerischen Objekten, Skulpturen, Zeichnungen und Installationen auch zu Medien wie Fotografie, Video oder Ton. Die Bedingungen und Mittel des jeweiligen Mediums und der ortsspezifischen Bedingungen sind die Ausgangspunkte für meine künstlerischen Untersuchungen.“ Das Studium der Mathematik, die Logik und Systematik prägen die Arbeiten der Künstlerin. Reduzierte Formen wiederholen sich ständig, entsprechend dem Wachstum in der Natur. Wann ist ein Werk fertig? Das Spielerische und der spontane Einfall bleibt aber dem konstruktiven Teil untergeordnet. Alles bleibt überlegt, Barbara Höller schafft mit ihren künstlerischen Arbeiten Systeme. Es ließe sich auch sagen: Der Zufall wird gezähmt. Die neue Serie Gravity beschäftigt sich mit der Eigenschaft der Erdanziehung. Das Gewicht von flüssiger Acrylfarbe wird benützt, um eine dichte Struktur an schmalen randlosen Feldern zu generieren. Bei waagrecht Hängung erzeugen die wie gespannt wirkenden gelben Streifen optische Irritationen mit dem schwarzen Hintergrund und ziehen den Blick mit sich in eine undefinierbare Weite.

**Barbara Höller: Poslání:** „V mé umělecké tvorbě využívám širokou škálu uměleckých možností. Moje pole působnosti se vztahuje především k rozšířenému pojmu malby. Obsahuje vedle malovaných objektů, plastik, kreseb a instalací také média, jako jsou fotografie, video nebo zvuk. Podmínky a prostředky příslušného média a specifické podmínky prostředí tvoří počáteční body pro můj umělecký výzkum.“ Studium matematiky, logika a systematika se prolínají dílem umělkyně. Redukované formy se neustále opakují, odpovídajíc procesu růstu v přírodě. Kdy je dílo hotovo? Hravost a spontánní nápad zůstává ale konstruktivní části tvorby podřízen. Vše zůstává promyšleno, Barbara Höller vytváří svou uměleckou tvorbou nové systémy. Také lze říci: Náhoda je krocena. Nová série gravitace se zabývá vlastností zemské přitažlivosti. Hmotnost kapaliny akrylové barvy je využita ke generování husté struktury podél úzkých nevyhraněných ploch. Při vodorovném zavěšení působí tyto struktury jako napnuté žluté pruhy a podmiňují ve spojení s černým pozadím oční klam, který vtahuje pohled do nedefinovatelné vzdálenosti.

Jitka Plesz  
Ausstellungskuratorin  
kurátorka výstavy

Spa Resort Lednice \*\*\*\*  
Břeclavská 781  
691 44 Lednice  
Czech Republic

[www.lazne-lednice.cz](http://www.lazne-lednice.cz)

