



B. BoNo Novosad

Slovensko

„*My stroMy*“, „*SEA end ICE*“ a „*DROPS*“

Fotografické obrazy

15. 1. 2017 - 13. 4. 2017

Spa Resort Lednice ****

19. 2. - 13. 4. 2017

EAT ART GALLERY

Vernissage / Vernisáže výstavy

So 14. 1. 2017 18:00 Spa Resort LEDNICE

So 18. 2. 2017 18:00 EAT ART GALLERY

EAT ART GALLERY s.r.o.

Kapucínská 1

692 01 Mikulov





O umělci

- » Od 1980 - se věnuje fotografování a fotografickým technikám
- » 1988 - Diplom na VUT Bratislava
- » Od 1988 - působí jako fotograf ve svobodném povolání a profesionální učitel fotografování.
- » 2008 - založil Školu digitální fotografie. Působí zde jako vedoucí lektor. Vede fotografické kurzy v Praze, Mikulově, Bratislavě, Košicích a Žilině.
- » Od 2011- tvoří koncept výuky fotografování pod názvem „Total picture control“.
- » Píše učebnice pro fotografy v anglickém, českém a slovenském jazyce (portály iTunes, Amazon, Martinus, Alza).
- » 2016 - vydává svou již 20. učebnici o fotografování
- » Studijní cesty a fotoexpedice: New York, Island, Švédsko, Grónsko a Dánsko

Oblast zájmu B. BoNa Novosada je fotografování architektury, krajin, noční fotografie, ale i portréty a zátiší, dále exponometrie a color management. Je technický perfekcionista a brilantní mistr kompozic. Nic není náhoda, vše podrobuje svému záměru. Největší talent umělce ale spočívá v jeho schopnosti pozorování a vidění, které zachycuje ve svých pracích. Transportuje v nevšedních záběrech a v perspektivních zkratkách do svých obrazů atmosféru vytvářenou světlem, které hraje v jeho kompozicích hlavní roli. Na snímcích exteriéru využívá jako zdroj slunečního záření v různých denních fázích a intenzitách. V ateliéru pak modeluje své kompozice světlem reflektorů. Záměrnou volbou různých objektivů (včetně rybiho oka) a úhlů pohledu vznikají nezvyklé záběry a kompozice, běžnému divákovi skryté.

V souboru *My stroMy* (2009-2015) nám autor představuje jemně laděné impresie fotografických obrazů, věnované skrytému životu stromů. „Na těchto obrazech jsou stromy všude kolem, smějí se, mají srdce, usínají, žijí ve společenstvích a sociálních sítích, o nichž my obyčejní návštěvníci lesa nemáme ani ponětí.“

Strídá se tu dramatičnost s melancholií, extáze barevné virtuozity s oparem rozpouštějící se mlhy v slunečních paprscích, hluboké stíny s oslňující září.

Náměty SEA and ICE nás zamrazí svým chladem v rozzařeném nekonečnu vzdáleného horizontu a série fotografií DROPS uchvátí abstraktní kompozicí a UV-koloritem šesti milisekundového „splash“ záběru.

Ve Spa Resort LEDNICE jsou prezentovány v první fázi od 14. 1. do 16. 2. 2017 BoNovy fotografie série „My stroMy“, které budou nahrazeny od 15. 2. do 13. 4. 2017 fotografiemi na motivy moře a led a současně posledními pracemi kapky vody zachycené v UV světle (vizuální koncept, barevné korekce), vzniklé ve spolupráci s autorem Józsefem Érsekem. Paralelně můžeme také shlédnout i výběr posledních prací v EAT ART GALLERY v Mikulově od 19. 2. do 13. 4. 2017.

Jitka Plesz
kurátorka výstavy

Spa Resort Lednice ****
Břeclavská 781
691 44 Lednice
Czech Republic

www.lazne-lednice.cz

