

MUDr Jiří Holásek-Výstava obrazů „*Jak voní víno - impresse z Pálavy*“

EAT ART GALLERY Mikulov 18.10.- 21.11. 2014

*1935 v Poštorné

Studium : 1960 – Ukončení studia medicíny, pozdějí aprobace ARO

1969 – 1995 Pobyt ve švédském Hesingborgu a ve Värnamu, pracuje jako anesteziolog, věnuje se také akupunktúře, hudbě a malování

od roku 1995 – Žije a maluje v moravském Sedleci, poblíž Mikulova

Výstavy: V galeriích v Anglii, Dánsku, Itálii, Španělsku, Švicarsku, USA a nejčastěji ve Švédsku. Poslední léta vystavuje však nejraději v rodném kraji na Slovákku: v Břeclavi, Kyjově, Mikulově, Uherském Brodě, Valticích.

Jiří Holásek je pracovní nezmar s moravskými kořeny, výborný lékař, zapálený muzikant a akribický malíř i sochř. Miluje především moravský folklór, krajinu, vesnickou architekturu a vinné sklípky a atmosféru okamžiku. Je velice citlivý člověk, což je cítit z každého tahu jeho štětce.

Je autodidakt, přesto byl, po několika lekcích na umělecké „Gärleborgs Skola“ ve Švédsku, požádán přednášet anatomii pro umělce a malbu portrétu.

Jemné, ale čisté tóny jeho koloritu jsou jakoby nasycené letním sluncem nebo podzimní mlhou, plné vzduchu a vánku. Tuto atmosféru dosahuje vrstvením tenkých lazůr na poctivě připravený 3D strukturovaný podklad. Jeho záliba nespočívá pouze v malovaném motivu, který skicuje v plenéru, ale také v technice malby, kterou dokončuje v ateliéru. „Začínal jsem akvarelem, ale obrazy světlembledly. Když jsem navštívil Pompeje , překvapila mne jasnost 2000 let starých nástěnných maleb. Byla to vaječná tempera, tak jsem se do této techniky pustil. Studoval jsem receptúry Celliniho, ale barevné tóny někdy tmavly. Až když jsem začal používat vajíčka sousedovic slépek, běhajících po dvorku, už netmavly.“- vyprávěl mi pan Holásek.

Ale i tuto techniku vylepšoval, chtíc zvýšit brilantnost barev, a to olejovými lazůrami. Postupně ale přechází k akrylu, technice, která umožňuje poměrně v krátkém čase vrstvy lazůr kupit na reliefní podklad. „S podkladem si vyhraju, ten je nejdůležitější k dosažení kýženého cíle“. O tom také svědčí spousta zkoušek v jeho ateliéru. Hbitičnost jeho obrazů, které jsou plné atmosféry, dosáhne tedy ne pastózním nánosem barev, ale naopak pastózní přípravou podkladu na nějž nanáší nespočetné tenké až průsvitné vrstvy barevných lazůr. Proto působí jeho krajinky a sklípky tak neuvěřitelně lehce a vzdušně.

Jsou to opravdu impresse , především z Pálavy, na kterých jako by chtěl malíř zachytit mizející tradici vinařské kultury a vesnické architektury. Jeho sklípky pomalu mizí a nahrazují je, né vždy vhodné, současné stavby či nadstavby. Proto také tak častá melancholie v jeho obrazech, která nás má upozornit a připomenout nám mizející krásu dědictví po našich předcích.

Tato výstava s názvem „*Jak voní víno - impresse z Pálavy*“ je již druhou výstavou Jiřího Holáska v EAT-ART GALLERY, kterou opět naplňuje požitkovou smyslností, vůní vína a besprostřední živelností.

Výstava obrazů Jiřího Holáska (vaječná tempera /akryl) potrvá od 18.10.- 21.11. 2014 a je prodejní.

Vernisáž výstavy: sobota 18.10. 2014 v 17 h

Jitka Plesz, kurátorka výstavy



EAT ART GALLERY s.r.o., Kapucínská 1, 692 01 Mikulov, CZ Otevřeno: ČT, PÁ 16–22; SO, NE 12–22;
tel.: +420 724 900 204, 602 668 403 nebo 519 512 76, info@eatartgallery.eu, www.eatartgallery.eu