

2. 4. – 3. 7. 2016 / jen v Spa Resort LEDNICE

Vernisáž výstavy sobota 2. 4. v 17 hod.

Název: „ **Kucharská & Kucharski**“

Obrazy- Olej, akryl na plátně a dřevě

Autor: **Irena a Vladislav Kucharski / Česká republika**

### **Irena Kucharská**

\*1954 v Brně

Absolventka Umělecko-průmyslové školy v Brně oddělení grafika

Od roku 1972 práce na fotooddělení ČT, návrhy a realizace modelů v textilní tvorbě, vědecká ilustrace

V současné době volná tvorba v oborech malba, fotografie

**Irena Kucharská** miluje živost barev, které expresivně nanáší na svá plátna, někdy v hrubých strukturách, jindy skoro pointilisticky jemně strukturované, dle chutí, které ji v momentě tvorby zaujmou. Někdy jsou to motivy figurální, jindy komorní architektury nebo čistá abstrakce. Z jejích obrazů číší spontánnost, dynamičnost a radost ze života, ale i poezie a ženský instinkt.

Samostatné prezentace a výstavy :

2000-Modrá linie, Brno

2000- Hotel International Brno

2001-Hotel Brno

2002- Obchodní centrum EVA

2003 -Galerie Daria

2005- Hrad Cimburk

2007-Vinná galerie Brno

2008-International Bussines Centrum

2012- Eat Art Gallery-Mikulov

2013-Semilasso Brno

2015-Art Café Polička

2016- Galerie U ní-Mikulov

### **Vladislav Kucharski**

\*1947 v Brně

1963-67-Studium Umělecko-průmyslové školy v Brně oddělení malby, architektury a scenografie a studium techniky restaurování v ateliéru bratří Kotrbů.

1974-2000 byl zaměstnán v ČT jako filmový architekt a malíř pozadí. Současně pracuje v této profesi nejen pro české, ale i mezinárodní filmové společnosti. Zabývá se také vekoplošnou malbou fasád a nástěnnou malbou interierů. V soukromé volné tvorbě (od roku 1970) dává přednost malbě obrazů.

2000- Samostatná výtvarná činnost

Výstavy v České republice, Německu a USA

Vedle portrétu, mistrně vystižené rychlé zkratky portretovaných vyjadřených obvykle sytou barvou, se nechává Kucharski inspirovat hudbou a jejími prožitky. Jsou to někdy až bouřlivé závany krajinou nitra hudby především Leoše Janáčka, Igora Stravinského, Antonína Dvořáka, Jimiho Hendrixe...

Velkoplošné formáty obrazů nás vtahují svým koloritem -modrých a červených valérů, často v kontrastu zeleno-tyrkysových, do kompozice dění. Není to čistá abstrakce, všude se setkáváme s postavami dění a často s fantastickými bytostmi, zpravidla zdůrazněnými barevnou linií, odtrhující je od výrazného, až fauvisticky agresivního pozadí. Na rozdíl od jeho profesionální realistické dekorativní malby, je jeho soukromá výtvarná malba plna energie a kreativní fantasmie. „Střídání groteskně humorných, lyrických i hororových výjevů je pro Kucharskiho malbu typické. Plynule se v ní rozvíjí několik tematických , ale i stylových okruhů, které se vzájemně ovlivňují.“ (Boris Mysliveček)

Kompozicemi, plnými perspektivních zkratk a barevných explozí, nás umělec ponořuje do svého světa vnímání a dělí se s námi o své niterné zážitky. Jeho životní družka Ira Kucharská s ním sdílí společný atelier na Vysočině i proces tvorby. Vzájemně se vědomě i podvědomě ve své kreativitě doplňují...