

Flora Szurcsik

*1990 v Dolním Rakousku

Studium : 2005 - 2008 HBLA ve Vídni, obor plastické tvorby
2008 – 2013 Wiener Kunstschule ve Vídni, obor keramiky a designu produktů
2013 – závěrečný diplom s vyznamenáním, projekt KUNSTarmut,
akce ve veřejném prostoru k finanční situaci umělecky činných osob v Rakousku

Tento akční projekt, **KUNSTarmut** nám tato mladá umělkyně představí v modifikované verzi i v EAT ART GALLERI v Mikulově.

KUNSTarmut, neboli bída umění či umělců se zabývá existenční situací umělecky činných subjektů, ale i hodnotu umění v naší dnešní společnosti. Zde hraje také důležitou roli umělecký trh.

Tuto situaci popisuje výstižně Piroshka Dossi ve své knize „Hype-Kunst und Geld“ (Šťastné umění a peníze) následovně: "Trh umění je nejzářnější výplod kapitalistické společnosti. Zde se střetávají umění a peníze, zbožnost a profánní spekulace, aukční rekordy a chudoba umělců. " „Cílem mé práce je, ukázat veřejnosti překerní situaci umělkyň a umělců a konkrétně oslovit cílovou skupinu spotřebitelů umění a kultury“, popisuje Flora Szurcsik.

Prezentace a material:

Pomocí performace bude tento projekt znázorněn. Ve stě ručně vyrobených keramických miskách se podává sto porcí polévky kolemjdoucím. Misky jsou vyrobeny individuální lysovací technikou, která umožní každé nádobě dát svůj originální tvar. Přesně 75 misek je vyrobeno z černě vypálené hlíny, uvnitř s bílou glazurou a 25 z bíle vypálené hlíny s transparentní glazurou. Na vnitřním dně každé misky se nachází text nebo citát různých umělců, teoretiků nebo přísloví, vztahující se k finanční situaci umělců. Těch 75 černých misek představují 75% těch umělců, kteří nejsou schopni žít ze své tvorby a zbylých 25 bílých naopak 25% umělců, kteří jsou, nebo s omezením v situaci, ze své umělecké činnosti finančně přežít (výsledek studie z roku 2008 ministerstva kultury v Rakousku). Tato statistika je v malých obměnách prakticky ve všech zemích světa podobná.

Polévka musí být červená, což podtrhuje akcionalistický kolorit celé performace.

Rozdávání polévky je z jedné strany symbol chudoby. Na druhé straně ujídnáním polévky se miska vyprazdňuje a poselství na jejím dně se zviditelňuje. Dualita této akce spočívá nejen v pouhém pasívním zobrazení tématu poselství, ale vyzývá současně k činnosti proti chudobě (umělců i umění samému).

Citát Petra Turini: ***Říká se, že umění patří k životu. A z čeho žijí umělci?***

Flora Szurcsik je mladá, ambiciózní umělkyně, pro kterou je umělecký výraz prostředkem poselství společensko-kritických situací. Její keramická zručnost, cit pro tvary a estetika povrchů produktů podtrhují její koncepční záměry.

Výstava keramického projektu a food style performace „KUNSTarmut“ Flory Szurcsik potrvá od 23. 8.- 19. 9. 2014. ***Po dobu výstavy podáváme autentickou „KUNSTarmut“ polévku v originální keramice***

Vernisáž výstavy a performace: sobota 23.8. 2014 v 16 h

Jitka Plesz, kurátorka výstavy



EAT ART GALLERY s.r.o., Kapucínská 1, 692 01 Mikulov, CZ Otevřeno: ČT, PÁ 16–22; SO, NE 12–22;
tel.: +420 724 900 204, 602 668 403 nebo 519 512 76, info@eatartgallery.eu, www.eatartgallery.eu