

Lea Runggaldier

*1987 v Jižních Tirolech

Studium : 2006 – Matura na Umělecké škole St. Ulrich/Gröden, obor malba
2008 – 2013 Wiener Kunstschule ve Vídni, obor Comic a keramiky
2013 – Závěrečný diplom v oboru keramiky a designu produktů,
kterému se i nadále věnuje

Lea Runggaldier pracuje původní technikou zpracování hlíny. Pomocí kopacího hrnčířského kruhu spojuje jednotlivé válečky hlíny řadu po řadě, až vznikne velká nádoba, objekt její představy. Nechává se přitom unášet procesem tvorby, který zpracování materiálu ovlivňuje. Snaží se citlivě zpracovávat keramickou hlínu a přizpůsobit formu možnostem daným tímto materiálem. Fascinují ji velké objekty, které představují i velkou dovednost při tvorbě.

Sama říká: „Proces tvorby dostává vždy vlastní dynamiku a určuje tak konečný tvar objektu“ a dále: „Forma, kterou v materiálu objevujeme je u každého jedince jiná a liší se také u každého jedince dle momentu vzniku a stavu jeho rozpoložení myslí“.

Živelnost její tvorby a výzva dávaná materiálem se přenáší do tvarů vznikajících objektů, které uchvacují i diváka.

Podobu a barvu konečného díla dodává tato mladá umělkyně pálením technikou „raku“, které tvoří další výzvu jeho zvládnutí, zvláště u velkých objektů.

Pálí se na teplotu 1040°C. Výdrž se řídí „pohledem“. Při pohledu do pece vidíme, zda je glazura již hladká nebo má ještě bublinky. Když jsou ještě na povrchu bublinky, je nutné výdrž prodloužit a počkat, až se ztratí. Glazura by měla mít hladký a lesklý povrch. Až v okamžiku, kdy toho docílíme, můžeme pec otevřít, výrobky vyjmout a začít s tím nejdůležitějším – s redukcí. V této části výpalu se dá spousta barevných efektů získat, ale i ztratit. Moc záleží na tom, v jaké teplotě se každý kus vytáhne. Je důležité vědět, jak se která glazura v určité teplotě chová, jaký efekt chceme dosáhnout atd. I když si myslíme, že glazury, které používáme známe, vždy je výsledek překvapením. Objekt získá neopakovatelnou atmosféru okamžiku. Tento postup se nedá nikdy zopakovat se stejným výsledkem.

Lea Runggaldier je mladá, ambiciózní umělkyně, pro kterou je umělecký výraz prostředkem uměleckého vyžití, který chce sdílet i s ostatními. Její keramická zručnost, cit pro tvary a estetika povrchů objektů podtrhují její koncepční záměr.

Tato výtava a její název „Beginning“ = Anfang / začátek, znamená pro Lea Runggaldier začátek její umělecké prezentace veřejnosti a pro EAT-ART GALLERY požitkovou smyslnost a živelnost.

Výstava keramických objektů Lei Runggaldier potrvá od 20. 9. do 17.10. 2014.

Vernisáž výstavy: sobota 20.9.2014 v 17 h

Jitka Plesz, kurátorka výstavy



EAT ART GALLERY s.r.o., Kapucínská 1, 692 01 Mikulov, CZ Otevřeno: ČT, PÁ 16–22; SO, NE 12–22;
tel.: +420 724 900 204, 602 668 403 nebo 519 512 76, info@eatartgallery.eu, www.eatartgallery.eu